بسم الله الرّحمن الرّحيم

الفوج الأول: الأحد الفترة الصباحية

الفوج الثاني :الاثنين

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 08 :15 08 :00 |
| 1 | 1 | يتلفظ بالبسملة والحمدلة ويستعملهما | البسملة والحمدلة | أتدرب وأتأدّب | د30 | 08: 45 08:15 |
| 1 | 1 | يتعرّف على الأشخاص المحيطين به ويعبّر عنهم  يتعرّف على حدود الكلمة  يسمّي الخط العمودي ويرسمه | صور أشخاص  أسماء أشخاص  يرسم خطوطا(الخط العمودي | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 09 :30 08:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 09: 45 09 30 |
| 1 | 1 | يميّز بين الوضعيتين على وتحت  يكتشف جسمه ويتعرف على عناصر وجهه | على تحت  جسم الانسان | أتموقع ، أعدّ وأشكل  أتعلم وأمارس | د45 | 10: 30 09 :45 |
| 1 | 1 | يقدم نفسه : يعبر عن نفسه اسمي ، لقبي، عمري | يقدّم نفسه | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11 :00 10 :30 |
| 1 | 1 |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11:15 10: 00 |
| الفترة المسائية | | | | | | |
|  |  |  |  | استقبال الأطفال | د15 | 13 :15 13: 00 |
| 1  1 | 1  1 | يسمّي الألوان ويوظّفها  يتعرف على الأصوات ويتدرب على الاصغاء | يكتشف الألوان  الصوت | أشكل وألون  اغني وأنشد | د30 | 13: 45 13: 15 |
| 1 | 1 | تعارف بيني يتحاور مع اقرانه قصد التعرف عليهم | اللعب الواقعي | مسرح | د30 | 14: 15 13:45 |
| 1 | 1 | يعبر بالجسم من خلال العاب جماعية | تمارين حركية عامّة | أتحرّك وألعب | د30 | 14: 45 14 : 15 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 15: 00 14 :45 |

الفوج الأول: الثلاثاء

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 08 :15 08 :00 |
| 1 | 2 | يتلفظ بالبسملة والحمدلة ويستعملهما | البسملة والحمدلة | أتدرب وأتأدّب | د30 | 08: 45 08:15 |
| 1  1  1 | 2  2  2 | يسمي أشخاصا  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين الشخص والكلمة  يتعرّف على الخط الأفقي ويرسمه | صور أشخاص  أسماء أشخاص  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 09 :30 08:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 09: 45 09 30 |
| 2  1 | 1  2 | يعيّن موقع شيء بالنسبة لشيء اخر  يحدد عناصر الوجه | أمام وراء  جسم الانسان | أتموقع ،أعدّ وأشكل أتعلّم وأمارس | د30 | 10: 30 09 :45 |
| 1 | 2 | يعبر عن نفسه :اسمي ، لقبي ، عمري | يقدّم نفسه | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11:15 10: 00 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11:15 11: 00 |

الفوج الثاني: الأربعاء

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 8 :15 8 :00 |
| 1 | 2 | يتلفظ بالبسملة والحمدلة ويستعملهما | البسملة والحمدلة | أتدرب وأتأدّب | د30 | 8: 45 8:15 |
| 1  1  1 | 2  2  2 | يسمي أشخاصا  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين الشخص والكلمة  يتعرّف على الخط الأفقي ويرسمه | صور أشخاص  أسماء أشخاص  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 9 :30 8:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 9: 45 9: 30 |
| 2  1 | 1  2 | يعيّن موقع شيء بالنسبة لشيء اخر  يحدد عناصر الوجه | ـأمام وراء  جسم الانسان | أتموقع ،أعدّ وأشكل أتعلّم وأمارس | د45 | 10: 30 9 :45 |
| 1 | 2 | يعبر عن نفسه :اسمي ، لقبي ، عمري | يقدّم نفسه | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 10: 00 10: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11: 15 11: 00 |
| الفترة المسائية | | | | | | |
|  |  |  |  | استقبال الأطفال | د15 | 13 :15 13: 00 |
| 1  1 | 2  2 | يتعرف على الأصوات ويتدرب على الاصغاء  يسمي الألوان ويوظفها | الصّوت  أشكل وألون | أغني وأنشد | د30 | 13: 45 13: 15 |
| 1 | 2 | يتحاور مع الاقران | اللعب الواقعي | مسرح | د30 | 14: 15 13 :45 |
| 1 | 2 | يعبر بالجسم من خلال العاب جماعية (يكتشف صورة جسمه) | تمارين حركية عامة | أتحرّك وألعب | د30 | 14: 45 14: 15 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 175 00 14:45 |

الفوج الأول: الخميس

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 08 :15 08 :00 |
| 2 | 1 | يتعرف على ألفاظ التحية ويحيي بها | التحية | أتدرب وأتأدّب | د30 | 08: 45 08:15 |
| 2  2  3 | 1  1  1 | يسمي أماكن ويصفها  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين المكان والكلمة  يتعرّف على الخط المائل ويرسمه | صور أماكن  أسماء أماكن  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 09 :30 08:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 09: 45 09 30 |
| 3  2 | 1  1 | يعيّن موقع شيء بالنسبة لشيء اخر  يسمي الحواس الخمس | فوق تحت  الحواس الخمس | أتموقع ،أعدّ وأشكل أتعلّم وأمارس | د30 | 10: 30 09 :45 |
| 2 | 1 | يسمي أفراد الأسرة | أفراد الأسرة | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11:15 10: 00 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11:15 11: 00 |

الفوج الثّاني: الأحد

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 10 :45 10 :30 |
| 2 | 1 | يتعرف على ألفاظ التحية ويحيي بها | التّحية | أتدرب وأتأدّب | د30 | 11: 15 10:45 |
| 2  2  2 | 1  1  1 | يسمي أماكن ويصفها  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين المكان والكلمة  يتعرّف على الخط المائل ويرسمه | صور أماكن  أسماء أماكن  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 12 :00 11:15 |
| استراحة | | | | | د15 | استراحة |
| 3  2 | 1  1 | يعيّن موقع شيء بالنسبة لشيء اخر  يسمي الحواس الخمس | فوق تحت  الحواس الخمس | أتموقع ، أعدّ وأشكل  أتعلّم وأمارس | د30 | 12: 45 12 :15 |
| 2 | 1 | يسمي أفراد الأسرة | أفراد الأسرة | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 13: 15 12: 45 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 13: 30 13: 15 |
| الفترة المسائية | | | | | | |
|  |  |  |  | استقبال الأطفال | د15 | 15 :15 15: 00 |
| 2  2 | 1  1 | يوظف الألوان في تلوين دوائر  التعرف على مصادر الاصوات | تلوين فضاءات  مصادر الصوت | أشكل وألون  أغني وأنشد | د30 | 15: 45 15: 15 |
| 1 | 3 | يتحاور مع الاقران | اللعب الواقعي | مسرح | د30 | 16: 30 15 :45 |
| 1 | 3 | يعبر بالجسم من خلال العاب جماعية (يكتشف صورة جسمه) | تمارين حركية عامة | أتحرّك وألعب | د30 | 17: 00 16: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 17: 15 17: 00 |

الفوج الأول : الاثنين

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 08 :15 08 :00 |
| 2 | 2 | يستعمل ألفاظ التحية | التّحية | أتدرب وأتأدّب | د30 | 08: 45 08:15 |
| 2  2  2 | 2  2  2 | يسمي أماكن ويصفها  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين المكان والكلمة  يتعرّف على الخط المنحني ويرسمه | صور أماكن  أسماء أماكن  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 09 :30 08:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 09: 45 09: 30 |
| 4  2 | 1  2 | يميز بين مدلول الكلمتين  يحددوظائف الحواس | داخل خارج  الحواس الخمس | أتموقع ، أعدّ وأشكل | د45 | 10: 30 09 :45 |
| 2 | 2 | يصف أسرته | أفراد الأسرة | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11 00 10: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11: 15 11: 00 |
| الفترة المسائية | | | | | | |
|  |  |  |  | استقبال الأطفال | د15 | 13 :15 13: 00 |
| 1  1 | 1  2 | يتعرف على الأصوات ويتدرب على الاصغاء  يتعرف على الالوان | الصوت  الالوان | أغني وأنشد  اشكل والون | د30 | 13 45 13: 15 |
| 1 | 2 | يتحاور مع الاقران موظفا الفاظ التحية | اللعب الواقعي | مسرح | د30 | 14: 15 13 :45 |
| 1 | 2 | يعبر بالجسم من خلال العاب جماعية (يكتشف صورة جسمه) | تمارين حركية عامة | أتحرّك وألعب | د30 | 14: 45 14: 15 |
| التّهيئة للخروج | | | | | د15 | 15: 00 14 45 |

الفوج الثاني: الثلاثاء

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 8 :15 8 :00 |
| 2 | 2 | يستعمل ألفاظ التحية | التحية | أتدرب وأتأدّب | د30 | 8: 45 8:15 |
| 2 | 2 | يسمي أماكن ويصفها  يقيم علاقة بين الدال والمدلول (يربط بين المكان والكلمة  يتعرّف على الخط المنحني ويرسمه | صور أماكن  أسماء أماكن  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 9 :30 8:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 9: 45 9: 30 |
| 4  2 | 1  2 | يميز بين مدلول الكلمتين  يسمي الحواس الخمس | داخل خارج  الحواس الخمس | أتموقع ،أعدّ وأشكل أتعلّم وأمارس | د45 | 10: 30 9 :45 |
| 2 | 2 | يصف أسرته | أفراد الأسرة | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11: 00 10: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11: 15 11: 00 |

الفوج الأول: الأربعاء

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 8 :15 8 :00 |
| 2 | 2 | العاب وتطبيقات لتثبيت المكتسبات | التحية البسملة والحمدلة | أتدرب وأتأدّب | د30 | 8: 45 8:15 |
|  | 5 | يربط بين الأماكن والأشخاص  يتدرب على القراءة الاجمالية ويتعرف على حدودالكلمة  يتعرف على الخط المنكسر ويرسمه | صور أماكن واشخاص  أسماء أماكن واشخاص  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 9:30 8:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 9: 45 9: 30 |
|  | 5 | يحدد مواضع أشياء بالنسبة لأشياء أخرى | فوق تحت امام وراء | أتموقع ، أعدّ وأشكل | د30 | 10 30 9 :45 |
| 2 | 2 | يقيم علاقة بين الحاسة ووظيفتها | الحواس الخمس | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 13: 15 10: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 13: 30 13: 15 |
| الفترة المسائية | | | | | | |
|  |  |  |  | استقبال الأطفال | د15 | 13 :15 13: 00 |
| 2  1 | 1  1 | يتعرف على الأصوات ويحددمصادرها  يوظف الالوان | مصادر الصوت  تلوين فضاءات | أغني وأنشد  اشكل والون | د30 | 13: 45 13: 15 |
| 1 | 3 | يقلد أصواتا | اللعب الواقعي | مسرح | د30 | 14 15 13 :45 |
| 1 | 3 | يعبر بالجسم من خلال العاب جماعية (يكتشف صورة جسمه) | تمارين حركية عامة | أتحرّك وألعب | د30 | 14: 45 14: 15 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 15: 00 14 45 |

الفوج الثاني: الخميس

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | ح | الهدف التّربوي | المحتوى | النّشاط | الزّمن | التوقيت |
| استقبال الأطفال | | | | | د15 | 8:15 8 :00 |
|  |  | العاب وتطبيقات لتثبيت المكتسبات | التحية البسملة والحمدلة | أتدرب وأتأدّب | د30 | 8: 45 8 :15 |
|  |  | يربط بين الأماكن والأشخاص  يتدرب على القراءة الاجمالية ويتعرف على حدودالكلمة  يتعرف على الخط المنكسر ويرسمه | صور أماكن واشخاص  أسماء أماكن واشخاص  يرسم خطوطا | أسمع وأتحدّث  أ سمع، ألعب وأقرأ  أخطّ وأرسم | د45 | 9:30 8:45 |
| استراحة | | | | | د15 | 9: 45 930 |
|  |  | يحدد مواضع أشياء بالنسبة لأشياء أخرى | فوق تحت امام وراء | أتموقع ، أعدّ وأشكل | د45 | 10: 30 9 :45 |
|  |  | يقيم علاقة بين الحاسة ووظيفتها | الحواس الخمس | أتعلّم وأتصرّف | د30 | 11: 00 10: 30 |
|  |  |  |  | التّهيئة للخروج | د15 | 11: 15 11: 00 |